



MI VAN A KÉPEN?

A kézzel, vagy számítógéppel készített, felismerhetlenné torzított képet egy optikai elem (pl. henger tükör) segítségével felismerhetővé tehetjük. A speciális ábrázolási módszer neve: anamorfózis (ana: vissza, morphosis: változás). A tárgyak képének bizonyos szabályok (matematikai transzformációk) szerinti eltorzításával Leonardo da Vinci vázlatrajzaiban találkozhatunk először, fénykora a XVII. században volt, de a XX. század jeles művészei (képzőművészet, filmművészet) is alkalmazzák. A tükör palástján megjelenő, a tárgy helyes arányait visszaadó kép a hengertükör képalkotásának köszönhető, az optika törvényeinek megfelelően.

Hengertükör készítéséhez toalettpapír karton hengerére ragasszon tükörtapétát.