

Zenei akusztika

Kollokviumi kérdések (2010/2011. I. félév)

Az akusztika fizikai alapjai

- FIZ 1. Mi a hullám? Mi a hang?
- FIZ 2. Írja- és rajzolja le egy szabad részecske mozgását!
- FIZ 3. Mit nevezünk kényszerrezgésnek? Mikor lép fel rezonancia?
- FIZ 4. Mi az akusztikai keménység és mi a jelentősége?
- FIZ 5. Magyarázza meg, mi indokolta a decibel skála bevezetését!
- FIZ 6. Mitől függ és hogyan mérhető a hangsebesség?
- FIZ 7. Sorolja fel a hullámterjedés alapjelenségeit és adjon meg ezekre példákat!

A hallás fiziológiája

- FG 1. Rajzolja fel vázlatosan a fül- és a belső fül szerkezetét!
- FG 2. Vázlatosan írja le a hallás folyamatát!
- FG 3. Mit nevezünk hallásküszöbnek? Rajzolja fel vázlatosan a hallásküszöb görbét!
- FG 4. Az elfedés fogalma. Keskenysávú- és szinuszos elfedés.
- FG 5. Kritikus hallási sávok, felvételük és jelentőségük.
- FG 6. Az elfedés különleges esetei (tér- és időbeli).
- FG 7. A hallás időállandói.

Pszichoakusztika

- PA 1. Az egyenlő hangosság szintek és görbéi. A hangosságbeli felbontóképesség.
- PA 2. A hangosság. Összehangosság és az összeadási szabályok.
- PA 3. A színek szerepe az összehangosság alakulásában. Példák.
- PA 4. Hangmagasság és különbségi küszöb.
- PA 5. Inger- és érzetoldali hangmagasság skálák.
- PA 6. Hangmagasság és hangosság. Virtuális hangok.

Hangszerek

- HSz 1. Egyszerű hangszerek. A harang hangképe és hangolása.
- HSz 2. Húros hangszerek és rezonanciáik.
- HSz 3. A zongora felépítése és hangolása.
- HSz 4. Fúvós hangszerek megszólaltatása.
- HSz 5. Az orgona.
- HSz 6. Az énekhang.